

berndköhler

politische lieder, balladen, chansons



foto: klaus schuster

Info



Bernd Köhler ist ohne Zweifel die Wiederentdeckung in der deutschsprachigen Liedermacherszene des Jahres 2007. Nach langer Pause präsentiert er mit dem Album „die neue welt“, einen bunten Strauß neuer Songs und Texte, die an Liedermacherzeiten erinnerten, in denen nicht nur das politische Statement sondern vor allem die unangepasste Phantasie angesagt war.

Ohne Schielen auf Zeitgeistiges tritt da einer wieder auf den Plan, dessen lange Phase des Nachdenkens gelohnt hat. „Was wir so oft vermissen müssen, dieser talentierte Mensch wagt’s noch einmal. Mit Gitarren und Keyboards von ewo, dem „kleinen elektronischen Weltorchester“, artikuliert er unversöhnliche Empörung gegen das Sosein des Daseins. Eine Produktion, die aufmerksame Ohren verdient!“, schreibt Nikolaus Gatter im Musikmagazin Folker.

Sieben Mal in Folge stand sein Album in den Top 10 der deutschsprachigen Liederbestenliste und wurde im Dezember 2007 zur CD des Monats gewählt. Die Liederbestenliste wird monatlich von Hörfunk- und MusikredakteurInnen aus Deutschland, Österreich, Belgien, Italien und der Schweiz erstellt.

Daneben machte er sich mit dem „kleinen elektronischen weltorchester - ewo2“ um die Neubearbeitung aktueller und historischer Arbeiter- und Widerstandslieder verdient - dokumentiert auf der CD „avanti popolo“. Ebenfalls aus dem Jahr 2007.

In den 70er und 80er Jahren war Bernd Köhler durch Auftritte als politischer Liedermacher unter dem Spitznamen "Schlauch" bundesweit bekannt geworden. Er hatte sich vor allem in den außerparlamentarischen Bewegungen und für die Gewerkschaften engagiert und einen Namen gemacht.

JumpUp - 02-2008

Fotos und Infos unter: www.ewo2.de/berndkoehler

Vita

Von 1967 bis 1990 Auftritte als politischer Liedermacher (Schlauch) – Harlekinade- Preisträger, (Ludwigshafen) || Einladungen zu u.a. „Open-Ohr“, Mainz || Liedfestival Ingelheim || Songfestival Tübingen || Festival des politischen Liedes, Berlin || Preisträger beim „Festival der roten Nelke“, Sotchi || Autor der Antikriegs-Revue „Schlussphase“ (Kinder- und Jugendtheater Schnawwl - Mannheim) || Gewerkschaftliches Tournee-Theater „Es gibt ein Leben vor der Rente“ mit der Gruppe 35 u. a.

SEIT 1987 experimentelle Text + Ton-Programme in Zusammenarbeit mit Hans Reffert, Rüdiger Bischoff u.a.: Total Normal - Musik für Adolf Wölfli || Haltlos: Der Kanzler in China und 15 weitere große Gesänge || Der Tod ist ein Meister aus Deutschland || März im September (nach Texten von H. Kipphart) || Darsteller des Adolf Wölfli in dem Film: „Zehn Arten, den Wahnsinn zu besingen“, SDR 3, Regie: Jörg Höhn und Lutz Grossmann || New York sweet Home New York u. a.

SEIT 1998 – das kleine elektronische Weltorchester (ewo2) mit Hans Reffert, Christiane Schmied, Laurent Leroi und den Programmen: AdolfWölfli-Programm2 || Howdo youdo Mr Majakowski || der atonale Liederabend || avantipopolo - demokratische Widerstandslieder aus drei Jahrhunderten || RuffPuttBless oder das Ding auf der Schwelle - HeimArt || Theatermusik PARANOIADIES

SEIT 2003 – Projekt AlstomChor mit Kolleginnen und Kollegen von Alstom Mannheim

--

Text- und Tonveröffentlichungen

Pläne || Songbird || Rowohlt || Face || Hoffmann und Campe || Büchergilde Gutenberg || Edition Venceremos || Hartmannstr. 45 || KreativTon || Jump Up || Asso || KulturNetz Mannheim u.a.

Pressespiegel

Politische Lieder die begeistern

Nachdenkliche, mitunter poetische, von Köhler selbst verfasste und komponierte Lieder fanden Anklang. Die Zuhörer sangen oft engagiert und begeistert mit. Dass Köhler stark vom französischen Chanson beeinflusst ist, wurde schnell deutlich. Er hat eine kraftvolle Stimme, seine Mimik und Gestik sind beeindruckend. Kongenial war auch die Darbietung seiner beiden Partner Hans Reffert und Christiane Schmied.

Nach einigen, vom Publikum erklatschten, Zugaben stand am Ende des Abends ein Lied des antifaschistischen Widerstands: »Gute Tradition«. Es wurde zuerst im Zusammenhang mit einem Parteitag der NPD für Mannheim komponiert und dort gesungen, später aus gegebenen Anlässen auch in anderen Städten.

Dietrich Jahns – Main-Echo - 27-09-2007

Die neue welt

Viele Gewerkschafter kennen den Liedermacher Bernd Köhler noch unter seinem Spitznamen „Schlauch“. Auf seiner neuen CD schaffen er und das „Kleine Elektronischen Weltorchester“ Klangwelten aus Rock- und Hawaii-Gitarren, Akkordeon und Elektroniksounds mit Anklängen an das Chanson. Die Texte sind politisch, auch mal rauhbeinig oder skurril. Der Titel „SOS - in voller Fahrt“, eine Parabel zum Thema Werksschließung, liegt ganz vorn in der internationalen Liederbestenliste deutschsprachiger Musik.

Metallzeitung, Magazin der IG Metall - November 2007

Witzig, lyrisch, hart

„Was der Mannheimer Bernd Köhler und seine Band, die am Mittwoch Abend in der Großmarkthalle gastierten mit Liedern, Musik und Toncollagen alles anstellte, war witzig, lyrisch, hart ... Die Themen für sein Programm findet der Texter und Sänger Bernd Köhler auf der Straße: Aufmerksamkeit und gespanntes Zuhören bei den Zuschauern riefen nicht nur die Texte der Lieder hervor, es war auch ein besonderer Genuss, Köhlers Band zuzuhören. Die Musikerin und die Musiker, die seit Jahren in dieser Formation zusammenarbeiten, bewiesen großes Können und begeisterten mit einem perfekten harmonischen Zusammenspiel.“

Badische Zeitung, Offenburg

Neues Hören

Der kreative Mannheimer Liedermacher überraschte selbst seine Fans. Bernd Köhler hat mit ewo2 eine Reihe von bekannten Arbeiterliedern ausdrucksstark bearbeitet - die Künstler verführen zum neuen Hören.

junge welt 21-09-2007

Pressespiegel

Neu in der Liederbestenliste

Vielen ist Bernd Köhler unter seinem Künstlernamen Schlauch bekannt, unter dem er in den siebziger und achtziger Jahren einige LPs mit Aktionsliedern veröffentlichte. Eine davon - „Schlauch Live - Das Hartmannstraßenkonzert 1989“ ist als CD wieder erhältlich. Unter dem Titel „Die neue Welt“ hat Bernd Köhler jetzt eine neue CD mit 12 Songs vorgelegt, die auch eine absolute CD-Empfehlung wäre. Doch da ich nun einmal mit einer Lied-Empfehlung dran bin, muss ich mich mit einem Titel begnügen. „SOS“ heißt das Stück, das ich empfehlen möchte. (...) Mit „SOS“ ist Bernd Köhler eine wunderbare Parabel gelungen, mit der er eine Gesellschaft anklagt, deren Definition von Freiheit bedeutet, „dass jeder kann wie er will / wenn er nur kann und wenn er nur will. / Was ist ein Menschenleben wert in diesem ungleichen Krieg. / Die Fäden werden im Hintergrund gezogen. / Übergeordnete Interessen diktieren die Regeln auf den Schlachtfeldern. / Und wir lassen uns immer wieder rekrutieren / rechtlos, vogelfrei, /irgendwann dann versenkt - / im friendly fire.“

Olaf Kless (Folker, Deutschlandfunk) - Empfehlung für die Liederbestenliste, August 2007

Gegen den Strich gebürstet

Was wir so oft vermissen müssen, dieser talentierte Mensch wagt's noch einmal. Mit Gitarren und Keyboards von ewo, dem „kleinen elektronischen Weltorchester“, artikuliert er unversöhnliche Empörung gegen das Sosein des Daseins. Seine „neue Welt“ hat nichts Selbstverständliches, Heimeliges, keine Moral, keinen Auswegweiser mehr. Das angeblich revolutionäre Subjekt lässt in „Reproduktion“ die Hosen runter, und es ist, wie es ist. Liedermacheridole werden gegen den Strich gebürstet: Degenhardts „Vorstadtfeierabend“ mit gruseliger Basslinie aufgemöbelt, Brecht-Eislers glattpolierter Trösterichgesang vom Grund der Moldau an den Straßenrand geholt und dem Ernst der Schoah-Thematik ausgesetzt („Drei Steine“). Eine Produktion, die aufmerksame Ohren verdient!

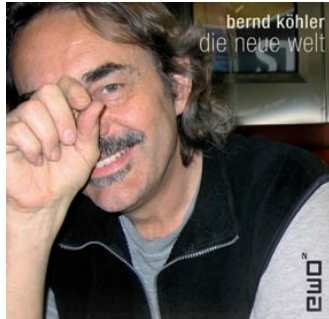
Nikolaus Gatter, Musik-Magazin Folker, September/Okttober 2007

Kleines Kunstwerk

„... Wunderschön zum Abschluss eine Version von „Donna, Donna“. Hier zeigte der alte Kämpfer, wie ein phantasiebegabter Arrangeur aus einem Gassenhauer ein kleines Kunstwerk gestalten kann.“

Kai Engelke in KÖPFCHEN (Burg Waldeck Festival 2006)

Aktuelle CDs



bernd köhler-ewo2 die neue welt

Plattenbau/JUMPUP – JUP-00014

*CD des Monats Dezember 2007 in
der deutschsprachigen Liederbesten-
liste - www.liederbestenliste.de*



ewo2 avanti popolo

KreativTon/JUMPUP - JUP-00015

*In den Top 10 der Liederbestenliste,
Juni 2008 – www.liederbestenliste.de*



SCHLAUCH LIVE – DAS HARTMANNSTRASSEN- KONZERT 1989

JUP-00011



UNSRE CHANCE - RESISTANCE

Bernd Köhler und AlstomChor

Maxi-CD – www.kreativton.de

Alle CDs sind erhältlich über: www.jump-up.de

Kontakt

Bernd Köhler

tel 06 21 - 83 31 311

bk@ewo2.de

www.ewo2.de/bernd_koehler