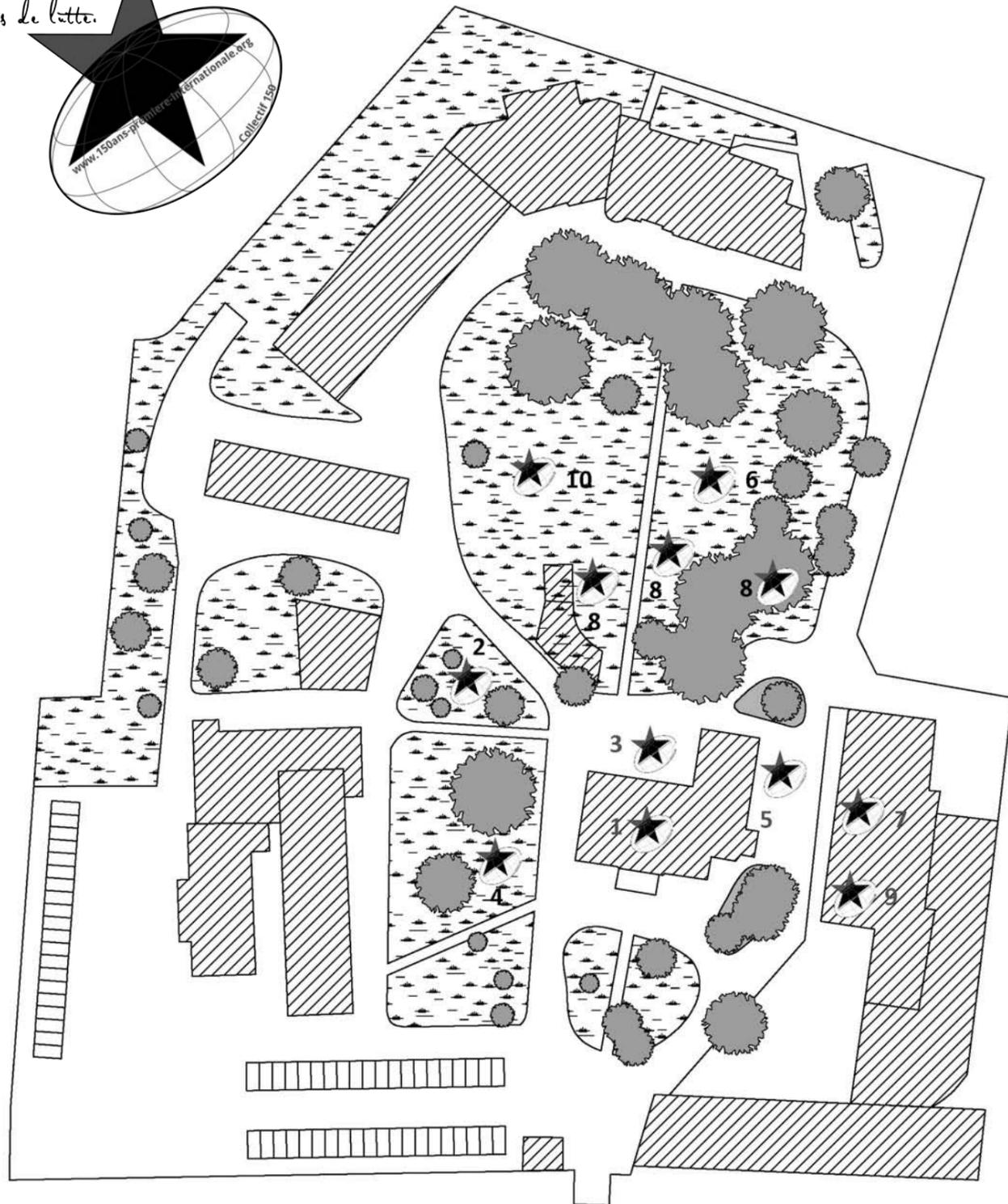
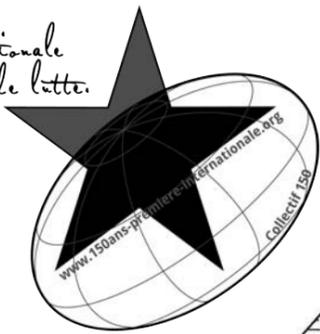


Première  
Internationale  
150 ans de lutte.



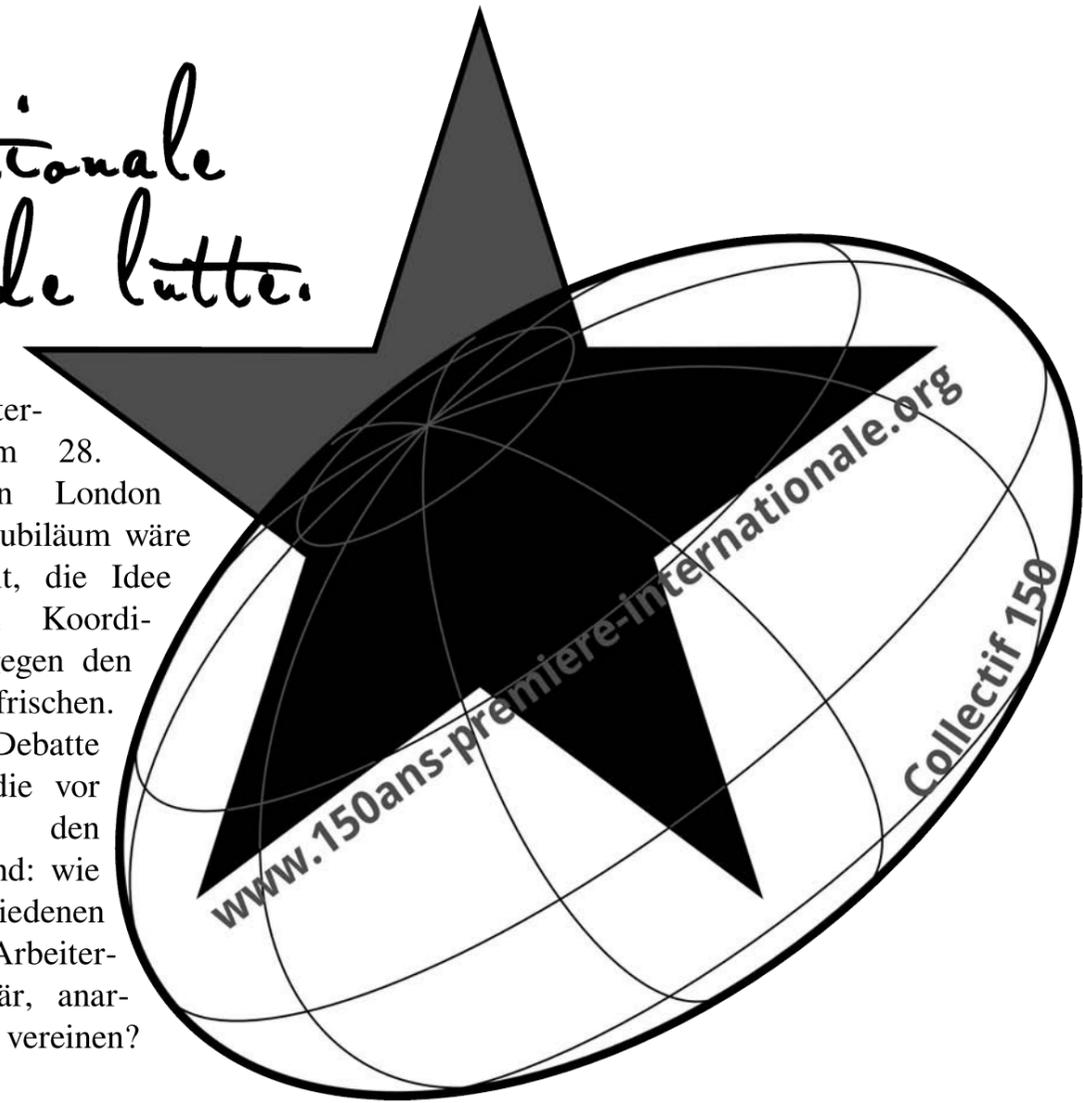
- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| ★ 1 - Haupteingang - Grüner und gelber Salon - Große Halle | ★ 6 - Rundes Festzelt         |
| ★ 2 - Empfang  | ★ 7 - Grauer Salon            |
| ★ 3 - Großes Festzelt                                      | ★ 8 - Speiselokale            |
| ★ 4 - Spielplatz für Kinder                                | ★ 9 - Musikkeller             |
| ★ 5 - Ausschank  | ★ 10 - Quadratisches Festzelt |

# Première Internationale 150 ans de lutte.

Die I. Arbeiterinter-  
nationale wurde am 28.  
September 1864 in London  
gegründet. Das 150. Jubiläum wäre  
eine gute Gelegenheit, die Idee  
einer internationalen Koordi-  
nation der Arbeiter gegen den  
Kapitalismus aufzufrischen.  
Auch um eine Debatte  
wieder zu beleben, die vor  
150 Jahren bei den  
Linksradikalen stattfand: wie  
kann man die verschiedenen  
Strömungen der Arbeiter-  
bewegung (revolutionär, anar-  
chistisch, marxistisch) vereinen?

Der Chor "Les Sans nom" schlägt vor, das  
150. Jubiläum der IAA am 13.-15. Juni in  
Nancy zu feiern. Der Chor möchte aber das  
nicht allein organisieren: Gewerkschaften,

Vereine, Zeitschriften, verschiedene Netz-  
werke, die sich als Erben der revolutionären  
I. Internationale verstehen, müssen mitmachen  
können.



Der Klassenkampf ist ein unvermeidliches Untersuchungselement, er ist überdies der allgemeine Rahmen der Kämpfe, die wir zu befördern beabsichtigen. Die rassistischen, jüden- oder islamfeindlichen, chauvinistischen, homophoben, nationalistischen, faschistoiden Meinungen sowie Äußerungen von Verschwörungsthorieanhängern haben keinen Platz in unseren Kämpfen und auch keinen in diesem Event. Wir rufen die anwesenden Teilnehmer, die Beteiligten, die Freiwilligen, die Künstler, keine kleinste Äußerung dieser Ideen zu dulden.

Der Kollektiv 150

Chor "les Sans Nom", CULINA, CNT Nancy, Ecole émancipée, NPA, CNT Metz, Solidaires 54, Journal Resister!, CRISE, Confédération Paysanne Lorraine, Bloc Anti Fasciste Nancy, Ligne d'horizon, Bure Zone Libre, Aktionsbündnis "Wir zahlen nicht für Eure Krise!" (Mannheim-Deutschland), People before profit (Lewisham-England), Lorraine Sup CGT, FSU 54, Alternative Libertaire - Alsace, Chor Strawberry Thieves (London-England), Gauche Révolutionnaire, Revue ADEN, Revue Dissidences, Editions Libertalia, Lutte Ouvrière, Chor Il coro del Malfatorri (Parma-Italia), UL CGT Nancy, Revue Révolution Permanente, IG Metall-Vertrauensleute-Alstom (Mannheim-Deutschland), Revolutionär Sozialistischer Bund (RSB) / IV. Internationale (Deutschland), Fédération anarchiste - Groupe de Metz, SNESup-FSU Université de Lorraine, Sud-Insee, Alé Hope, Radio Caraïb Nancy, Collectif "Y a personne pour leur dire" ...

13-14-15 Juni 2014 - Grand Sauvoy - Nancy - Maxéville (54)

# PROGRAMM

FREITAG

## GROSSE HALLE

20 Uhr - 21 Uhr 15  
« Karl Marx\_2013@Le Retour.com »

21 h 30 - 23 h  
Das neue Babylon

## GROSSES FESTZELT

## RUNDES FESTZELT

18 Uhr  
Aperitif

## MUSIKKELLER

22 Uhr  
Konzert

Theater    Debatte  
Film        Musik

SAMSTAG

Große politische gewerkschaftliche Demonstration in der Stadtmitte mit der Blaskapelle „Poulidorchestra“ und den revolutionären Chören. Treffpunkt und Start um 10 Uhr auf dem Place des Vosges in Nancy, Ende im Grand Sauvoy.

14 Uhr - 16 Uhr  
Aktualität des Revolution im Mittleren Osten und in der arabischen Welt.

15U hr - 17 Uhr  
Geschichten des Syndicalismus

13 Uhr 30  
Die Augen des Wörter

15 Uhr  
Die Alternative denken (1)  
„Niger: der Kampf um das Uran“  
16 Uhr 30 - 18 Uhr 30  
Afrika im Kampf

17 Uhr - 19 Uhr  
Histoires de l'Internationale

17 Uhr - 19 Uhr  
Internationalismus heute

15 Uhr - 17 Uhr 30  
Songs für alle

18 Uhr 30  
Ein Zirkus in Palästina  
20 Uhr 30  
Cinéma - Courts, moyens métrages et films de famille

19 Uhr 30  
Konzert der revolutionären Chöre

17 Uhr 30 - 19 Uhr  
Gegen die Unterdrückung der Sozialbewegung

21 Uhr  
„Ein anderes Frankreich“

21 Uhr 30  
Tanzabend

SONNTAG

10 Uhr - 12 Uhr 30  
Kämpfe in Europa

11 Uhr 30 - 13 Uhr  
Kader Dellaoui, Alias Poet, Trioriot

13 Uhr - 14 Uhr 30  
Klassenkampf in Südafrika

10 Uhr 30 - 12 Uhr 30  
Die Alternative denken (2).  
„Auf Gedeih und Verderb“

13 Uhr - 15 Uhr 00  
Terra y libertad  
Contre l'accapement des terres : la riposte des paysans

13 Uhr - 15 Uhr  
Forschung, Verlag, Literatur und Engagement

## JEDEN TAG

### BUCHMESSE - GRÜNER UND GELBER SALON

Während der ganzen Dauer des Events findet eine Zeitschrift- und Buchmesse statt. Die Verlagshäuser Libertalia und Les Nuits rouges, Hobo-diffusion und die Zeitschriften Révolution Permanente, Aden und Dissidences sind unsere Gäste. Neben geschichtlichen Büchern über die IAA und die Arbeiterbewegung, Klassikern des schwarzen bzw. Roten revolutionären Denkens findet man auch Essays, Analysen, Zeugenaussagen, Bibliographien, Romane — einschließlich für die Jüngsten —, die zwar den schlechten Gang der Welt schildern, doch uns auch — und vor allem — dazu auffordern, über neue Wege bzw. Auswege nachzudenken.

### PRESSE- UND ZEITSCHRIFTENSTÄNDE - GRAUER SALON

Mit Alternative Libertaire (Elsaß), Bloc Anti Fasciste (Nancy), dem Blatt RésisteR!, La Ligne d'Horizon, Centre Culturel Autogéré de Nancy.

### AUSSTELLUNGEN

#### - ZENTRUM FÜR ARBEITSGESCHICHTE VON NANTES (DIGITALAUSSTELLUNG). GRÜNER UND GELBER SALON

#### - GESCHICHTE DER ARBEITERBEWEGUNG (KOLLEKTIV „Y A PERSONNE POUR LEUR DIRE“). GROSSE HALLE

Unwissenheit ist gleichbedeutend wie Sklaverei. Diese volkerzerzieherisch eingestellte Ausstellung schildert die Entwicklungsstufen der Arbeiterbewegung vom Mittelalter bis heute.

#### - AUSSTELLUNG „ANARCHIE“ (CULINA). GRAUER SALON

#### - FRAUEN UND RAND (YANN LEVY). HAUPTINGANG

Die Ausstellung zeigt kein verblüffendes Bild, ihr liegt nicht daran, Mitleid bzw. Herablassung zu erregen. Kein moralisches Urteil heir, es geht im Gegenteil darum, die Universalität der Gewalttätigkeiten und Diskriminierungen, die den Frauen allein aufgrund ihres biologischen Geschlechts angetan werden, zu zeigen.

#### - KUNSTSTÜHLE (VEREIN ALÉ HOPE!)

Ausstellung und Verkauf von Stühlen zugunsten der Zirkusschule The Palestinian Circus School.

### ARBEITSLOSIGKEIT PREKARIAT - QUADRATISCHES FESTZELT

Während dieser drei Tage haben der Kollektiv La C.R.I.S.E. und der C.I.P.C.L. (Kollektiv Zeitarbeiter des Showgeschäfts, prekäre Arbeiter, Arbeitslose aus Lothringen) Bereitschaftsdienst-Ausstellungen über die gegenwärtigen und historischen Kämpfe und Mobilisierungen der Arbeitslosen und prekären Arbeiter, Stellungnahmen und Gespräche über das Thema Einkommen, in welchen die Anschauung der Arbeit als einziges Mittel sozialer Integration in Frage gestellt wird. Mit der Teilnahme von Laurent Guilloteau, Anarchist und Mitgründer der C.I.P.-I.D.F. und des Kollektivs C.A.R.G.O., und der aus Arbeitervierteln von Toulon stammenden Militäntin Fahima Laidoudi, die sich mit den Fragen des Prekariats in Arbeitervierteln, des Gefängnisses und der Einwanderung beschäftigt.

## FREITAG

### THEATER — KARLMARX\_2013@LE RETOUR.COM

Diese freie Adaptation von Howard Zinns Theaterstück „Karl Marl, le retour“ (Marx in Soho. Dramolett für Eine Stimme) ist eine kraftvolle Posse, die die Zeit der Pariser Kommune erzählt einserseits, und den Kapitalismus schön anprangert, da der Zuschauer dazu geführt wird, sich mit den heutigen Gessellschaft und Kapitalismus auseinanderzusetzen, andererseits.

### FILM — DAS NEUE BABYLON

Stummfilm von Grigori Kosinzew und Leonid Trauberg. Paris, 1871, die Pariser Kommune. Einde junge Verkäuferin vom Kaufhaus Neues Babylon stürzt sich mit Feueereifer in den Aufstand... Ein großer Klassiker des Sowtischen Stummfilms mit einer Musik von Schostakowitsch.

### KONZERT

Seitan de malheurs, Habile, Les Evadés et No Country for Bad Monkeys.

## SAMSTAG

### ÄGYPTISCHE REVOLUTIONÄRE LIEDER

Les yeux des mots (die Augen der Wörter)

### AFRIKANISCHER TANZ — FOLIMANDINGUE

Tanztruppe mit afrikanischen Schlaginstrumenten, die die Rythmen des Miteinanderteilens spielen und den Ausdruck einer urwüchsigen Energie tanzen.

### DEBATTE — AKTUALITÄT DES REVOLUTION IM MITTLEREN OSTEN UND IN DER ARABISCHEN WELT

Ab Ende 2010 hat sich der „arabische Frühling“ in ganz Nordafrika und im Mittleren Osten verbreitet. Von den vielen Aufständen des Volkes bis zum bewaffneten Kampf, von Tunesien bis Ägypten über Syrien, Jemen und Bahrain ströme die revolutionäre Welle unaufhaltsam. Hier ist die Gelegenheit, die Lage mit Samia Amour (Algerien), Hamadi Aouina (Front Populaire IDF, Tunesien), Jacques Chastaing (Ägypten), Joseph Daher (Syrien) und Adam Hanieh (Palästina) zu überprüfen.

### DEBATTE — GESCHICHTEN DES SYNDICALISMUS

Die Gewerkschaft ist die grundlegende Organisationsform des ArbeitenehmerInnen im Klassenkampf gegen dir Arbeitgeber. Die Beziehungen des Gewerkschafte zur Politik, zur Revolution und zum Internationalismus änderten sich je nach der Zeit, der Richtung bzw. dem Land. Mit Charles Jacquier, Xavier Nerrrière und Théo Rival.

### WORKSHOP — SONGS FÜR ALLE

Die Songs für alle sind gemeinsame Vokalimprovisationen a cappella, die von der von Bobby McFerrin initiierten Gesangsmethode inspiriert sind. Diese musikalische stilistisch unbegrenzte Ausdrucksform mit ihren circlesongs wendet sich an alle, ob avancierte SängerInnen oder ganz unerfahrene Personen. Sich beim Empfang eintragen (höchstens 30 Personen).

### WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG ALS SACKGASSE — DEN SCHLEIER LÜFTEN BZW. DIE ALTERNATIVE DENKEN (1).

#### FILM — „NIGER: DER KAMPF UM DAS URAN“ — EIN VORSCHLAG DES ANTI-ATOMKRAFT-WIDERSTANDSHAUS „BURE ZONE LIBRE“.

Dieser Dokumentarfilm, der sich mit dem französischen Abbau vom nigrischen Uran beschäftigt, zeigt die dunkle verhüllte Seite der Förderungsbedingungen unserer Rohstoffe. Dort wie in vielen anderen Ausbeutungsplätzen erzeuge dies immer einer winzigen Zahl von Menschen Profit, ohne dass die sich daraus ergebenden Umweltverschmutzungen sowie Verschlechterung der Lebensbedingungen in Betracht genommen werden. Welche aber sind die verschwiegenen wirklichen Belange bzw. stategische Einsätze? Und was kann man tun, um die Wahrheit endlich zu entschleiern?

### DEBATTE — AFRIKA IM KAMPF

Als die Erste internationale gegründet wurde, setze sich die Vorstellung einer die Grenzen überschreitenden Arbeitersolidarität sehr früh durch. Die Frage stellte sich für die Bevölkerungen, die Opfer des Imperialismus waren. Mit Paul Martial.

### DEBATTE — INTERNATIONALISMUS HEUTE

Welche Projekte, welche Netzwerke, welche Koordinationen für revolutionäre Kämpfe? Weit von einer geeinigten Internationale entfernt bestehen heute zahlreiche internationale Gruppierungen, ob in der kommunistischen oder anarchistischen Richtung. Außerdem tauchen Kämpfe auf, die Grenzen außer Acht lassen, wie die Indignados, Occupy, die Aufstände in der arabischen Welt. Wie kann man die Experimente miteinander teilen, die Kämpfe koordinieren und an einer wirklichen Konvergenz arbeiten? Mit der Teilnahme von Emmanuel Barot (Courant Communiste Révolutionnaire), Aristide Pedraza (Organisation Socialiste Libertaire, Schweiz), Pierre Nordemann (Lutte Ouwrière), Alex Rouillard (Gauche Révolutionnaire).

### DEBATTE — GEGEN DIE UNTERDRÜCKUNG DER SOZIALBEWEGUNG.

Bei der letzten Sitzung ihres CCNs (comité confédéral national) beschloss die CNT, eine Mobilisierungsreise um den Prozeß des aktiven Mitglieds Fouad (CNT Metz) zu unternehmen. Der Berufung einlegende Prozeß soll am 12. September stattfinden.

### FILM — EIN ZIRKUS IN PALÄSTINA. REGIE: NOTÉLÉ UND PAC (48')

2006 initiierten ein junger 27jähriger Palästinenser und eine belgische Entwicklungshelferin ein ganz tolles Projekt in Ramallah, nämlich die Gründung einer Zirkusschule in den Autonomiegebieten und den Flüchtlingslagern. Diese Initiative ist einen wirklichen Sauerstoff- bzw.

Hoffnungshauch in einer erstikten, besetzten und überwachten Umgebung. Dominique Rombaut Romain Basso-Basset begaben sich mit einem Team des PAC (Présences et Action Culturelle) in die Autonomiegebiete. Derart eröffnet diese Schule neue Horizonte über die Mauer hinweg, sie schlägt eine Bresche... Dort, wo man um das Überleben und die Würde andauernd kämpft, wird die Entwicklung dieser künstlerischen Tätigkeit jeden Tag mehr als unentbehrlich, ja vital.

Vor der Vorführung wird der Film von Mitgliedern der Vereinigung Alé Hope! präsentiert werden.

### DEBATTE — GESCHICHTEN DER INTERNATIONALE

Weder Gedankfeier noch Sehnsucht, sondern: Welche Lehren sind aus diesem großen Experiment hinsichtlich unserer gegenwärtigen sowie zukünftigen Kämpfe bzw. Koordinationen zu ziehen? Teilnehmer sind Autoren, Übersetzer und Herausgeber von Büchern über die Geschichte der Arbeiterbewegung, die IAA und die Pariser Kommune: José Chatroussat, Eric Fournier, Mathieu Léonard.

### KONZERT DER REVOLUTIONÄREN CHÖRE

Strauberry Thieves (Londres), Il coro del Malfatorri (Parme), AlstomChor (Mannheim), Les Sans Nom (Nancy) und viele andere: La lutte enchantée (Marseille), La bande à Rosa (Amiens), Les Barricades (Grenoble)...

### FILM — KURZ-, MITTELANG- UND FAMILIENFILME

#### LIEDER — „EIN ANDERES FRANKREICH“

Der deutsche seit 1970 engagierte Singer-Songwriter Bernd Köhler und die in Lyon geborene, in Mannheim aus Liebe lebende Sängerin Blandine Bonjour halten wie Pech und Schwefel zusammen, um die Tradition der Chanson française zu feiern und deren kritisches Potential mit Kampflust und Sensibilität neu zu beleben.

#### TANZABEND MIT KDJ

## SONNTAG

### DEBATTE — KÄMPFE IN EUROPA

Mit der Teilnahme von Bertrand Dubs (PSA Mulhouse), Laurent Guilloteau (C.A.R.G.O.), Wolfgang Alles (IG Metal – Mannheim), John Hamilton (People before profit – London), Fahima Laidoudi (Chômage – Péccarité), Victoria Georgopoulou (Syriza-Patras, Griechenland).

### WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG ALS SACKGASSE. DEN SCHLEIER LÜFTEN BZW. DIE ALTERNATIVE DENKEN (2).

#### FILM — „AUF GEDEIH UND VERDERB“ (1976, 46')

Ein Vorschlag des Vereins La Ligne d'Horizon. Der Film, dessen Rahmen Marseille und Fos-sur-Mer ist, zeigt, dass die Wirtschaftsförderung eine Sackgasse für die Industrie- ebensowie für die südlichen Staaten ist. Die Arbeiter werden zu Arbeitslosen, denn die Atbeitgeber verlagern die Fabriken in Bodenschätze fördernde Länder, wo die Arbeitskräfte billiger sind. Dies hat eine Desorganisation der Produktion, Umweltverschmutzungen, Bevölkerungsverschiebungen zur Folge. Doch ist die Krise da: gibt es eine Möglichkeit, irgendeine Prosperität im Schema der Wirtschaftsförderung wieder zu finden? Und wenn nicht, wie ist die Alternative hier und jetzt zu denken?

#### LIEDER, MUSIK — KADER DELLAOUI, ALIAS POET, TRIORIOT.

### DEBATTE — FORSCHUNG, VERLAG, LITERATUR UND ENGAGEMENT

Sind Forschung und Verlag, mit ihren jeweiligen Forderungen bzw. Normen, und militantes Engagement miteinander vereinbar? Wie kann man diese Arbeiten befördern und sie für die Kämpfe nutzbar machen? Forscher, Verleger und Journalisten setzen sich mit diesem Problem auseinander, egal ob es um historische oder gegenwärtige Themen geht. Runder Tisch mit VertreterInnen der Zeitschriften Aden, Dissidences... und mit Verlegern. Mit der Teilnahme von Anne Mathieu (Zeitschrift Aden), Jean-Guillaume Lanuque & Florent Schoumacher (Zeitschrift Dissidences), David Doillon (Hobo-diffusion), Libertalia Verlag, Jean-Marc Roullan.

### DEBATTE — KLASSENKAMPF IN SÜDAFRIKA

Mehr als 20 Jahre nach dem Ende der Apartheid ist die soziale Situation der Arbeiter und der Armen in Südafrika katastrophal. Kämpfe finden seit Jahren gegen die Kapitalisten, ob aus imperialistischen Staaten oder aus Südafrika, statt, in der Metallurgie, den Raffinieren, den Bergwerken, der Staatswirtschaft usw. Diese Kämpfe sind vom Staat, der vom ANC regiert ist, heftig unterdrückt. Das führte 2012 zum Massaker von etwa dreißig Bergarbeitern in Marikana. 2 Jahre danach wuchs in zahlreichen Sektoren der Arbeiterklasse das Mißtrauen zum ANC. Die Bünde der Metall- und Bergarbeitergewerkschaften distanzieren sich vom COSATU, der in der Abhängigkeit des ANC stehenden Gewerkschaftsorganisation. Eine neue Arbeiterpartei, nämlich die Workers And Socialist Party (WASP), entstand. Welche sind die Perspektiven für die Kämpfe in Südafrika und die Arbeiterbewegung?

### DEBATTE — TERRA Y LIBERTAD

Jeder zweite Arbeiter in der Welt ist ein Bauer. Den meisten Arbeitern ähnlich hat man ihnen das Besitzrecht an ihren Produktionswerkzeugen entzogen. Der Widerstand jedoch richtet sich ein: bodenlose Bauern, von Indien zu Brasilien über Afrika, Spanien oder Notre Dame des Landes, ohne die zapatistischen Bauern zu vergessen, kämpfen gemeinsam, um sich den Boden wieder anzueignen. Mit der Teilnahme von Romain Balandier (Bäuerischer Bund Lothringen), Silvia Pérez-Vitori (Wirtschaftlerin, Soziologin und Dokumentalistin), von einem Vertreter der Bewegung Reclaim the Fields und Hélène Roux (Journalistin und Soziologin).