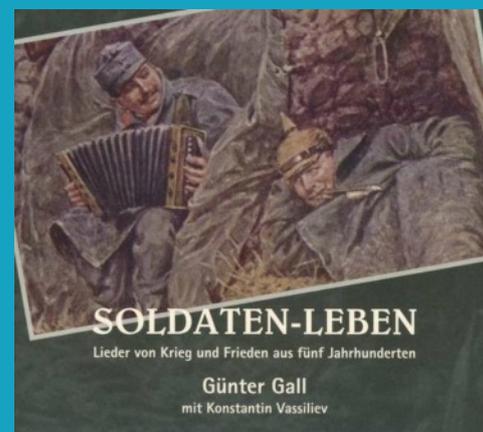
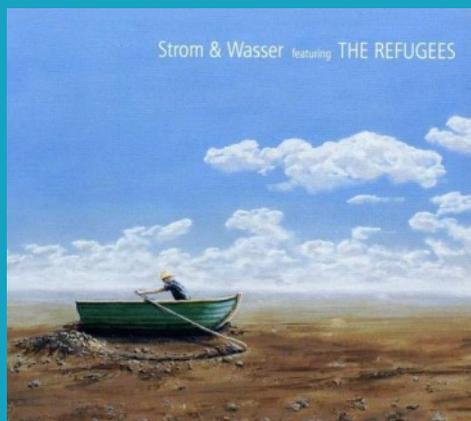
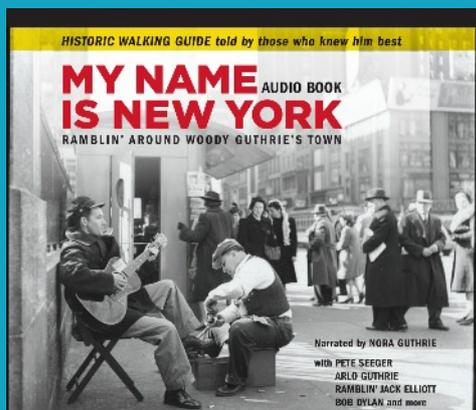
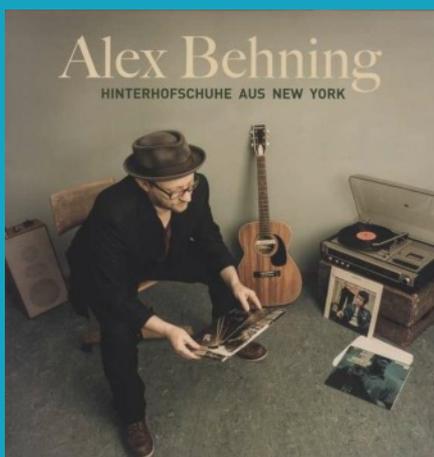
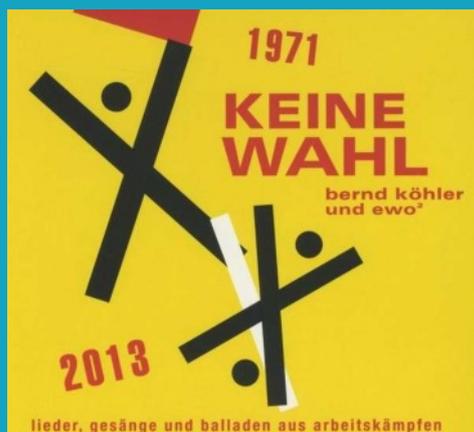
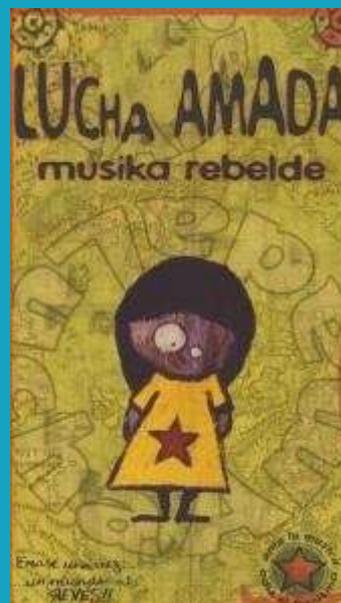
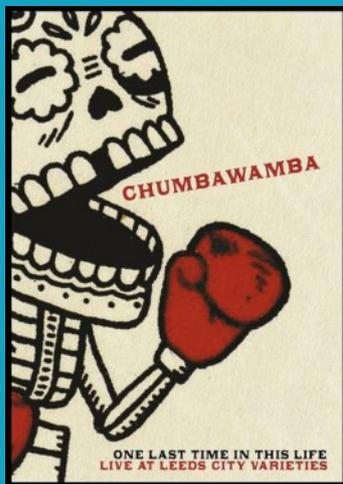


# JUMP UP Highlights 2014



*Chumbawamba, Bernd Köhler & ewo2, June Tabor & Oysterband, Alex Behning, Various: Lucha Amada Compilation, Nora Guthrie, Strom & Wasser Featuring The Refugees, Günter Gall mit Konstantin Vassiliev*

# JUMP UP Highlights 2014

**Chumbawamba:**

**One Last Time In This Life-Live at Leeds City Varieties -  
(DVD)**

DVD BNr.: WPK-00130 EUR 14,00

Das Ende ist da - mit einem Konzert-Erlebnis der Extraklasse! Kurz vor dem Maya-kalendarischen Weltuntergang haben die Polit- und Gesellschafts-Kritiker der Band Chumbawamba ihren eigenen Untergang verkündet, nämlich die Auflösung der weltberühmten Formation, die in den drei Jahrzehnten ihres leisen (und manchmal auch lauten), aber immer wortwitzigen Protests gegen Krieg, Folter, Korruption, Machtversessenheit und Ungerechtigkeit so manchen Missstand angeprangert haben. Nun haben sich die fünf Masterminds des britischen politischen Liedes mit einer kleinen Konzertreihe von ihrem Publikum verabschiedet. Natürlich nicht alleine, denn eine illustre Gästeschar in diversen Verkleidungen hat die Band in den letzten 30 Jahren begleitet und diese "Kampfgefährten" wollen bei der Schlussfeier nicht fehlen. Am 31. Oktober 2012 war es soweit. In Leeds, im bekannten Club "City Varieties" fand die Trauerfeier statt. Freund und vielleicht auch der ein oder andere Feind (zu diesem besonderen Anlass) fanden sich ein, um den Sarg mit Erde zu bewerfen und die Trauerfeier mit Sandwiches und Würstchen zu zelebrieren. Ein einzigartiger Augen- und Ohrenschmaus, den man sich nicht entgehen lassen sollte, denn live wird es das nicht mehr geben. Eine gelungene Abschiedsparty mit allen bekannten Songs der Band, einschließlich des Disco-Evergreens "Tubthumping", der satirischen Facebook-Nutzer-Hymne "Add Me" oder der Metallica-Folter-Fantasie "Torturing James Hetfield".

# JUMP UP Highlights 2014

**Bernd Köhler & ewo2:**

**KEINE WAHL - Lieder, Gesänge und Balladen aus Arbeitskämpfen 1971 - 2013**

CD BNr.: JUP-00030 EUR 15,00

Die Verhältnisse zum Tanzen bringen! Der Mut- und Wutbürger“ wurde als das “Wort des Jahres 2012“ gehandelt und die Occupybewegung mit Erstaunen wahrgenommen. Das Prinzip ist alt, im Kleinen wie im Großen: Veränderungen von unten müssen den Mächtigen abgetrotzt, abgerungen werden, oft gegen erbittertem Widerstand. Für Bernd Köhler war das schon immer ein inspirierendes Terrain, seine Recherchen waren dabei nicht abgehoben, sondern entstanden inmitten des Geschehens - für ihn die Garantie, authentisch zu bleiben. Er stellt sich damit bewusst in die Tradition von Künstlern wie Woody Guthrie, Ernst Busch oder Walter Mossmann, deren poetische wie musikalische Qualität und Überzeugungskraft ja auch aus dem Dabeisein bei Aktionen und Bewegungen erwachsen war. Wohlgemerkt - wir sprechen nicht von platten Gassenhauern, auch wenn in der konkreten Auseinandersetzung manches vergrößert auf den Punkt gebracht werden muss - wir sprechen von durchaus reflexivem künstlerischem Herangehen, von Balladen, Liedern und Gesängen, die eben mehr sind als vertonte programmatische Erklärungen. Auch bei der neuen Produktion ist die erprobte ewo2-Truppe wieder mit von der Partie. Der Gitarrist Hans Reffert, langjähriger Bühnenpartner von Bernd Köhler und Garant für den finalen Riff, Laurent Leroi, feinakzentuierender Akkordeonvirtuose und Jan Lindqvist, der die Melancholie des Nordens gekonnt mit ins Spiel bringt sowie, aus früheren Aufnahmen die Elektronikspezialistin Christiane Schmied, die mittlerweile ihren Weg im Bereich der Neuen Musik geht. Und nicht zu vergessen: Adax Dörsam, der Saitenspezialist (Mandoline, Konzertgitarre und Bass) in dessen Studio auch diese Produktion wieder ihren vortrefflichen Klang fand. Für spür- und hörbare Mehrstimmigkeit sorgen der Mannheimer AlstomChor der sich in den Auseinandersetzungen um den Standort vor 10 Jahren gründete und eine Gruppe Azubis von Ford-Saarlouis, deren Begeisterung für das gemeinsame Singen Bernd Köhler bei einem Festival der Gewerkschaftsjugend aufgefallen war.

# JUMP UP Highlights 2014

**Bernd Köhler:**

## **DAS BUCH "KEINE WAHL" Lieder, Balladen und Gesänge aus Arbeitskämpfen - Ein Lieder- und Geschichtenbuch zur gleichnamigen CD**

Buch BNr.: ZZZ-00365 EUR 12,00

Format 140 x 200 mm, 160 Seiten, 2 Farben Mit Notationen, Akkorden und erklärenden Texten zu den Liedern Beiträge von Otto König, Sybille Stamm, Joana, Einhart Klucke, Hans Reffert u. A.

Immer wenn es in einen Arbeitskampf geht, erinnern wir uns an unsere Kultur", brauchen wir Texte, Lieder, die unsere Sichtweise verdichten. Zwischentöne, die Mut machen, bei Laune halten, Solidarität schaffen und abseits Stehende zum Nachdenken bringen. Es ist sicher nicht gewagt zu behaupten, dass das Gelingen eines Arbeitskampfes auch von der begleitenden kulturellen Präsenz abhängt. Was wäre die Geschichte der Arbeiterbewegung ohne ihre Lieder, ohne Künstler, die sich mit ihren Kunstwerken an die Seite der Entrechteten, der Besitzlosen, der Lohnabhängigen gestellt hatten? Es gibt den geflügelten Ausspruch: "Ein Bild sagt mehr als tausend Worte" - auf Töne, Gedichte, Filme, Theaterstücke etc. trifft das ebenso zu. Es gibt viele Kolleginnen und Kollegen, denen Textzeilen von Liedern oder Gedichten zum lebensbegleitenden Maßstab für ihr Handeln wurden. Das gilt für die Älteren wie auch für junge GewerkschafterInnen, die zum ersten Mal ein Gewerkschaftsseminar besuchen. In diesem Buch finden sich Lieder, Balladen und Gesänge, die im Zusammenhang mit Arbeitskämpfen entstanden. Sie berichten von Haltungen, Zielen, Erfolgen aber auch von Niederlagen und wie sie verarbeitet wurden. Eingebettet in die Erzählungen kompetenter Zeitzeugen, ergeben sich Einblicke in einen überraschend bewegten Teil der bundes-deutschen Gewerkschaftsgeschichte. Ein exponiertes Projekt zum 150-jährigen Jubiläum der organisierten Arbeiterbewegung im Jahr 2013. (Info unter: [www.ewo2.de/berndkoehler](http://www.ewo2.de/berndkoehler))"

*Hinweis: Das Liederbuch wird zusammen mit der CD günstiger angeboten. Beides zusammen kostet 25 €.*

# JUMP UP Highlights 2014

## June Tabor & Oysterband: Ragged Kingdom

CD BNr.: IND-01741 EUR 14,00

Zusammen haben sie es schon einmal versucht: June Tabor und die Oysterband schufen 1990 mit "Freedom And Rain" ein Album, das als eine der gelungensten Kooperationen in die britische Folkgeschichte einging. Dass die Chemie zwischen der englischen Folksängerin und den Politfolkrockern aus Canterbury immer noch stimmt, zeigt "Ragged Kingdom". Das Album verbindet Traditionelles mit Modernem: Da folgt dem guten alten "Bonny Bunch Of Roses" eine eigene Interpretation von PJ Harveys "That Was My Veil", es gibt eine Akustikversion von Joy Divisions "Love Will Tear Us Apart", gefolgt vom schottischen Traditional "(When I Was No But) Sweet Sixteen" - bisweilen werden die traditionellen Pfade absichtlich verlassen, um dem Zeitgeist zu folgen. Das passt, denn June Tabors besondere Stimme und die anpassungsfähige Musikalität der Oysters ergänzen sich dabei zu einem ergreifenden wie mitreißenden, nachdenklich machenden wie stimmungsvollen Kunstwerk.

# JUMP UP Highlights 2014

## Alex Behning: Hinterhofschuhe aus New York

CD BNr.: NOL-01309 EUR 12,50

LP + CD - 180g BNr.: 01289 EUR 22,80

Alex Behning betritt mit seinem Album "Hinterhofschuhe aus New York" bekannte Blues-Pfade in eigenen Stiefeln. Aufgewachsen ist der 1968 geborene Musiker in einem kleinen Ort bei Hamburg. Mit seiner Rockband "Neulich" gewinnt er 2002 überregionale Preise und überzeugt Fachleute aus der Musikindustrie. Als er später in England eine alte Harmony Gitarre aufstöbert widmet er sich ganz dem Blues und Folk. Sein Fingerpicking und Bottleneckspiel wird auf dem Album von einer Stammband mit E-Gitarre, Schlagzeug und Bass unterstützt. Weitere Gastmusiker aus Deutschland, England, der Schweiz und den USA machen u.a. mit Akkordeon, Pedal Steel Gitarre, Orgel und Banjo die Aufnahmen zu einer abwechslungsreichen Entdeckungsreise. Alex Behning zeichnet 40 Minuten lang seinen ganz persönlichen Weg durch ein deutschsprachiges Blues-Delta, folgt hier und da den alten Meistern und hinterlässt unauffällig ganz eigene Fußabdrücke. Die elf Songs schlagen neugierig machende Töne an im unüberhörbaren Geschlurfe eines nicht leise werdenden Genres - dem Blues. In Behnings New York ist eine Menge los und mit seinen wortverspielten und nie kitschigen deutschsprachigen Texten wird so ein ganz besonderer Schuh daraus. Die Hinterhofschuhe sind keine polierten Ausgehschuhe, eher welche mit ein wenig Patina, welche die Geschichten zu erzählen haben und unglaublich bequem sind.

# JUMP UP Highlights 2014

## Various: Lucha Amada Compilation

Doppel CD BNr.: JUP-00026 EUR 10,00

Lucha Amada, DJ- und Konzertveranstaltungskollektiv, das seit 10 Jahren für politische Einmischung sowie rebellische Sounds und grenzenlose Beats steht, hat zum Jubiläum einen Soli-Sampler zusammengestellt. Der Erlös dieses Soli-Samplers wird an 2 Projekte gespendet - Agua para todas (Trinkwasserprojekte für Zapatistische Gemeinden in Chiapas/Mexiko) und das Afrique-Europe-Interact Netzwerk (Antirassistisches Netzwerk). Dieser Doppel-CD-Sampler im Buchformat vereint Bands, mit denen Lucha Amada zusammen gearbeitet hat als auch neuere, hier noch unbekanntere Bands, die Creme de la Creme des Mestizo-Sounds (Watcha Clan, Panteón Rococó, Fermin Muguruza, Obrint Pas, Los de Abajo,...) mit spannenden Geheimtipps. Der Schwerpunkt liegt wie immer bei Lucha Amada hier auf dem politischen Teil der Mestizo-Szene: Bands, die etwas zu sagen haben, die sich nicht mit den ungerechten Verhältnissen abfinden, sondern für eine bessere Welt kämpfen und singen. Eine abwechslungsreiche, explosive und vor allem spaßbringende Reise durch die ganze Welt. Ob Cumbia aus Buenos Aires, Hip Hop aus St Etienne, Latin-Ska aus Mexico-City, Balkan-Punk aus Seattle, Reggae aus Marseille, Patchanka aus dem Baskenland, Jungle-Ska aus Prag, es ist für alle was dabei. 40 Bands, viele exklusive, unveröffentlichte Songs, u.a mit einer Guts Pie Earshot-Version (zusammen mit Vias von O Jarbanzo Negro!) des Manu Chao-Klassikers „Infinita tristeza“ und einer von Lengualerta auf Comandanta Ramona (EZLN) umgedichteten Version der Revolutionshymne „Hasta siempre“, einem unveröffentlichtem Stück von Gambeats' (Radio Bemba-Bassist) Projekt Piratas Urbanos, einer Bob Marley-Coverversion von Manu Chao, ein Joxe Ripiau-Remix von DJ DZ, dem DJ von Fermin Muguruza und Esne Beltza, einem hier unveröffentlichten Stück von Cheb Balowski, einem unveröffentlichten Song von Che Sudaka, welches sie zusammen mit Jugendlichen im Rahmen eines Workshops aufnahmen, weiteren unveröffentlichten Stücken und Lieblingshits aus 10 Jahren Lucha Amada. "Lucha Amada heisst geliebter Kampf (span.) und ist durch ein Wortspiel mit "lucha armada - bewaffneter Kampf" entstanden. "Der Name steht für unsere Sehnsucht nach einem besseren Leben für alle, für die Lust dafür zu kämpfen und die Liebe zur Musik." (Zitat Lucha Amada)

# JUMP UP Highlights 2014

**Nora Guthrie:**

## **My Name Is New York: Ramblin' Around Woody Guthrie's Town Buch + 3 CDs - (Amerikanische Originalausgabe!)**

Buch + 3 CDs BNr.: NOL-01305 EUR 29,00

Woody Guthrie kam das erste Mal am 16. Februar 1940 nach New York City. Obwohl er weiter auf Tour ging - für 27 Jahre - seit 1940 bis zu seinem Tod 1967 war New York seine Heimat zu der er immer wieder zurückkehrte.

Es ist das erste Mal, dass diese wundervolle New Yorker Geschichte mit historischen Fotos, Dokumenten und bisher unveröffentlichten Liedtexten aus dem Woody Guthrie Archiv zum Leben erweckt werden. Dieser kleine Wegweiser bietet ein intensives und intimes Portrait von Woody Guthries Leben in New York City indem es 19 besondere Plätze ins Licht rückt. Laßt euch einladen zu einem Gang durch die Straßen, einer Fahrt mit dem Bus und der Subway, oder setzt euch und entspannt an den Haltestellen, Parkbänken, oder Stränden an denen Woody Guthrie auf seiner Gitarre spielte und an neuen Liedern arbeitete. Viele von Woodys bekannten Liedern wurden in Apartments, Lofts und anderen Plätzen rund um New York Town" geschrieben. Lieder wie "Jesus Christ", "Vigilante Man", "Hard Travelin'", "Tom Joad", "Reuben James", "All You Fascists Bound to Lose", und "1913 Massacre", sind unter den über 600 die er im Big Apple komponiert hat. Am überraschendsten ist, sein einzigartiges "This Land Is Your Land", wurde in einem Haus mit engen Räumen auf der 43. Straße Ecke Sixth Avenue, am 23. Februar 1940 innerhalb weniger Tage nach seiner Ankunft geschrieben. Mit seinen neuen Freunden Pete Seeger, Lead Belly, Sonny Terry, und Brownie McGhee und den Almanac Singers war er im Zentrum einer neuen Bewegung -die das moderne städtische Publikum einführte in eine ländliche, ursprüngliche, lokale und Protestmusik und diese populär machte.

### **Buch herausgegeben von Nora Guthrie und "The Woody Guthrie Archives"**

Ein Taschenbuchführer zu 19 Plätzen in New York City an denen Woody Guthrie lebte und schrieb. Das Buch beinhaltet historische Texte und Fotografien von jedem Platz, eine Chronik der in New York City geschriebenen Lieder, Originalliedtexte und niemals zuvor veröffentlichte Dokumente des Woody Guthrie Archives - u.a. Auszüge aus Woody Guthries NYC Adressbuch.

**3-CD DELUXE AUDIO BOOK:** Geschrieben und erzählt von Nora Guthrie, produziert von Steve Rosenthal, Michael Kleff and Nora Guthrie. Es ist die Geschichte von Woodys 27 Jahren die er in dieser Stadt lebte. In diesem 3-CD Set besuchen wir 19 historische Orte an denen Woody lebte und arbeitete. Zum ersten Mal werdet Ihr jetzt wirklich in der Lage sein diese Geschichten von Leuten zu hören, die Ihn am Besten kannten, auf vielen unterschiedlichen Wegen und durch viele verschiedene Begegnungen und Umständen. Es sind die musikalischen Partner Pete Seeger, Ramblin Jack Elliott, Sonny Terry, und Bess Lomax Hawes, Woodys erste Ehefrau Mary Guthrie, Woodys Händler und Marinekamerad Jimmy Longhi, Bob Dylan, Woodys zweite Ehefrau Marjorie Guthrie, Arlo Guthrie, Nora Guthrie and viele andere die mit dir aus erster Hand ihre Erinnerungen teilen.

# JUMP UP Highlights 2014

## **Strom & Wasser Featuring The Refugees: Strom & Wasser Featuring The Refugees**

CD BNr.: IND-01852 EUR 12,00

Die Ska-Punk-Polka-Rock-Band um Heinz Ratz bietet Flüchtlingen eine Bühne. Im Frühjahr 2011 besuchten Heinz Ratz und seine Band Strom & Wasser im Rahmen ihrer 1000-Brücken-Tour knapp 80 deutsche Flüchtlingslager. Erschüttert von der hoffnungslosen Situation der Flüchtlinge, einer inhumanen Rechtsprechung, den hygienischen Verhältnissen und der unzureichenden medizinischen Versorgung beschlossen sie, die vielen Musiker, die in diesen Lagern leben, nach Hamburg einzuladen und gemeinsam mit ihnen ihre Lieder aufzunehmen. In ihrer Heimat oft berühmt und hochgeachtet, sind die Künstler hier als Asylbewerber mit Reise- und Arbeitsverboten belegt. Der Plan war schnell gefasst - warum sie nicht unterstützen, ihre Lieder mit ihnen aufnehmen, ihnen eine Bühne geben? Strom & Wasser featuring The Refugees" versammelt Songs und Künstler aus der Elfenbeinküste, Gambia, Somalia, dem Iran und Russland ebenso wie Lieder der Roma. Ein von verschiedenen Flüchtlingsorganisationen unterstütztes Projekt, das die fast vergessene Musik aus deutschen Flüchtlingslagern zu Gehör bringt.

# JUMP UP Highlights 2014

**Günter Gall mit Konstantin Vassiliev:**

**Soldaten - Leben - Lieder von Krieg und Frieden aus fünf Jahrhunderten**

CD BNr.: JUP-00031 EUR 15,00

Günter Gall singt Lieder von Krieg und Frieden aus 5 Jahrhunderten. Diesem Thema ringt man natürlich nur schwer heitere Seiten ab. Es sei denn Kurt Tucholsky macht sich in einem der Stücke Gedanken über eine (Marsch-)Trommel mit dem lautmalerischen Reim: ...radibimmel, radibammel, radibommel. Die Mehrzahl der Texte jedoch beschreibt die Schrecken des Krieges. Auch wenn sich die Waffenarsenale über die Jahrhunderte verändert haben - ins Elend führen sie die Menschen allemal. Günter Gall stellt sich diesem anspruchsvollen Thema mit Bravour. Gebannt hört man der hellen, ausdrucksstarken Stimme zu - vom ersten bis zum letzten Ton. Von frühen Liedern, aus dem 30-jährigen Krieg z. B., über Texte von Kästner und Mascha Kaléko bis zu Arbeiten von Peter Maiwald und selbstverfassten Stücken. Alles ist auf einfühlsame und eigenständige Weise arrangiert. Dazu hat sich Gall erstklassige Musiker ins Boot geholt. Allen voran seinen langjährigen musikalischen Weggefährten, den Gitarristen Konstantin Vassiliev, einen Meister seines Faches. Vassiliev steuert vier eigene Gitarrenmusiken bei, die für eine zusätzliche, virtuose Farbe sorgen. Beschlossen wird die CD mit einem Klassiker der Friedensbewegung der siebziger und achtziger Jahre: "Der Deserteur". Dieses Lied kann man, wie andere Stücke des Programmes auch, eins zu eins auf unsere heutige Zeit übertragen. Diese erschreckende Tatsache macht die CD über den Hörgenuss hinaus zu einem wichtigen zeitgeschichtlichen Beitrag. ((Jörg Ermisch, Liederjan))