



BLANDINE BONJOUR

Geboren in der Weberstadt Lyon, studierte Germanistik, Romanistik und Geschichte und arbeitete in französischen Kulturorganisationen, bevor sie mit Mann und Kindern nach Mannheim kam. Freunde meinen, Blandine verfüge über das größte Chansonarchiv überhaupt und vor allem könne sie die meisten Lieder auch singen. Hierzulande erstaunlich, nicht aber in Frankreich. Dort wird viel und gemeinsam gesungen. Auf Festen, bei Aktionen und Demonstrationen

oder im Familienkreis. Blandine setzte die Tradition auch in ihrer neuen Heimat fort, fand Gleichgesinnte wie die Sängerin Florence Launay, die ihre Gesangslehrerin wurde oder im Chor „les Balladines“, der nicht nur in der kleinen französischen Gemeinde in Mannheim eine wachsende AnhängerInnen-Schar hat.



BERND KÖHLER

Auf seiner letzten Solo-CD „die neue welt“ (CD des Monats Dezember 2007 in der deutschsprachigen Liederbestenliste), überrascht der Mannheimer Liedermacher mit einem bunten Strauß neuer Songs und Texte, die an Zeiten erinnern, in denen nicht nur das politische Statement sondern vor allem die unangepasste Phantasie angesagt war.

Neu waren auch die französischen Akzente. Viele Lieder entstanden in der Bretagne, was in mehreren Titeln und Themen auch hörbar ist (z. B. „Portemonnaie noir“ oder „Die kleine Commune“). Für die CD, „avantipopolo2“ wurde Bernd Köhler und der Gruppe ewo² im November 2009 der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ verliehen!

Infos über: www.ewo2/berndkoehler.de

chansons sans cigare



Foto: Hilde Seibert



Fotos: Lutz Wälzel

Konzert

UNE AUTRE FRANCE - CHANSONS SANS CIGARE

Lieder aus dem anderen Frankreich von und mit Blandine Bonjour (Gesang)
und Bernd Köhler (Gesang und Gitarre)

Blandine Bonjour, Wahl-Mannheimerin mit Lehrauftrag am Romanischen Seminar der Universität Mannheim, singt Chansons seit Kinderjahren. Man erzählt sich, dass ihr die Vorliebe für die Lieder des anderen Frankreichs schon mal einen Schulverweis einbrachte, was die junge Blandine jedoch nicht von ihrer Obsession abhalten konnte. Mit Bernd Köhler, dessen vielbeachtete letzte Solo-CD bereits mit zahlreichen Chansonanklängen aufwartet, haben sich zwei Gleichgesinnte gefunden, deren Anliegen es ist, ihre Freude am französischen Chanson mit dem Publikum zu teilen.

Das Programm bietet ein buntes Bouquet, von den Spott-, Tanz- und Trinkliedern des Neunzehnten Jahrhunderts über die politischen Lieder um die Pariser Commune, zu den unverwechselbar französischen Alltags-Miniaturen eines Georges Brassens oder Serge Gainsbourg und endet bei den Hits der Neuzeit wie „Poupée de cire“ (France Gall) oder Michel Polnareffs „Non, non, non“. Sogar ein vertonter Text von Jean-Paul Sartre, dem großen französischen Querdenker, findet sich im Repertoire.

Ein Programm zum Zuhören, bei dem Mitsingen ausdrücklich erwünscht ist. Französischkennnisse sind nützlich aber nicht nötig, denn die Lieder werden in ihrem historischen Zusammenhang erklärt, und es wird ein schön gemachtes Liederheft geben – mit Erklärungen, Texten und Übersetzungen – voilà!

KONTAKT

Blandine Bonjour

Valentin-Steuber-Straße 66

68199 Mannheim

Tel.: 0621 - 82 81 046 / E-Mail: blanjour@web.de